

ADKINS

Studio Cap/ Pocket Combo



Operator-handbuch

©2016 a.adkins and sons limited. all rights reserved

Vorwort

Sehr geehrter Anwender,

herzlich willkommen im stetig größer werdenden Kreise zufriedener Nutzer der Studio Kappen-/ Taschen-Transferpress! Das von Ihnen erworbene Produkt wurde mit besonderer Sorgfalt entwickelt und hergestellt, damit Sie als Anwender den größtmöglichen Nutzen aus ihm ziehen können.

Alle A. Adkins & Sons Limited sind so konzipiert, dass sie bei maximalem Bedienkomfort auch höchste Sicherheit bieten.

Sollten Sie bei Erhalt des Produktes einen Defekt **oder Schaden feststellen, so wenden Sie sich bitte sofort direkt an Ihren Lieferanten.**

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung Studio Kappen-/ Taschen-Transferpresse	1
1.1	Technische Daten der Studio Kappen-/ Taschen-Transferpresse	2
1.2	Sicherheitshinweise	3
2.	Installation	5
2.1	Transporthinweise	5
2.2	Installation der Maschine	5
2.3	Elektrische Anforderungen	5
2.4	Druckregelung	6
2.5	Zeit- und Temperaturregelung	7
3.	Bedienung der Studio Kappen-/ Taschen-Transferpresse	8
3.1	Inbetriebnahme der Studio Kappen-/ Taschen-Transferpresse	8
3.2	Arbeiten mit Thermotransfermaterial	9
3.3	Silikonkissen	10
3.4	Ausschalten der Maschine	10
3.5	Hinweise und Tipps	10
4.	Wartung und Pflege der Maschine	12
4.1	Tägliche Wartung und Pflege	12
4.2	Periodische Wartung und Pflege	12
4.3	Reinigung	12
5.	Maschinenzeichnungen und andere grafische Darstellungen	13
5.1	Übersichtszeichnung	14
5.2	Bedienung der Steuerungseinheit	15
5.3	Explosionszeichnung und Teileliste	16
5.4	Controller-Schaltplan	17
6.	Konstruktionsänderungen	18
7.	Herstellergarantie	19
	EG-Konformitätserklärung	20

1. Einleitung Studio Kappen-/ Taschen-Transferpresse

Die Studio Kappen-/ Taschen-Transferpresse ist eine manuell betriebene Heizpresse zur Bedruckung von Kappen und ähnlichen kleinformatischen Werkstücken. Diese einfache, robuste und leicht zu bedienende Maschine wird von einem Mikroprozessor gesteuert, der eine präzise Einstellung von Temperatur und Presszeit ermöglicht. Die Maschine benötigt nur eine sehr geringe Arbeitsfläche.

Der Arbeitsbereich der Kappen- Befestigung hat die Abmessungen 15 x 8 cm (6 x 3,14 in).

Der Arbeitsbereich der Taschen- Befestigung hat die Abmessungen 15 x 9 cm (6 x 3,6 in).

Der Arbeitsbereich der Taschen- Befestigung hat die Abmessungen 8 x 6,5 cm (3,14 x 2,55 in).

1.1 Technische Daten der Studio Kappen-/ Taschen-Transferpresse

Die Studio Kappen-/ Taschen-Transferpresse ist eine manuell betriebene Heizpresse für Transferdruck- und Materialfixierarbeiten. Sie eignet sich in idealer Weise zur Herstellung mittlerer Stückzahlen.

Der Arbeitsbereich der Kappen- Befestigung hat die Abmessungen
15 x 8 cm (6 x 3.14 in).

Der Arbeitsbereich der Taschen- Befestigung hat die Abmessungen
15 x 9 cm (6 x 3.6 in).

Der Arbeitsbereich der Taschen- Befestigung hat die Abmessungen
8 x 6.5 cm (3.14 x 2.55 in).

Technische Daten Studio Kappen-/ Taschen-Transferpresse

Leistungsaufnahme	400 Watt
Betriebsspannung	230 Volt Wechselstrom
Max. Betriebstemperatur	260°C (500°F)
Einstellbarer Zeitbereich im Display	0 – 9999 sec
Höhe der Maschine im geöffneten Zustand	63 cm (24,8 in)
Höhe der Maschine im geschlossenen Zustand	43.5 cm (17,1 in)
Breite der Maschine	30 cm (11,8 in)
Tiefe der Maschine im geöffneten Zustand	45 cms (17,7 in)
Tiefe der Maschine im geschlossenen Zustand	56 cms (22 in)
Nettogewicht	13,62 kg (30 lbs.)
Kappen Presspolster Abmessungen	15 x 8 cms (6 x 3,14 in)
Taschen Presspolster Abmessungen	15 x 9 cms (6 x 3,6 in)
Optional kleinere Tasche Presspolster Abmessungen	8 x 6.5 cms (3,14 x 2,55 in)
Sicherungen	3 A

1.2 Sicherheitshinweise

Bei Bedarf kann unser Kundendienst Wartungsdienste für Sie in die Wege leiten.

- ◆ **Die Studio Kappen-/ Taschen-Transferpresse** entspricht den Anforderungen der europäischen Gesetzgebung. Unter normalen Betriebsbedingungen sind Unfälle sehr selten. Nachfolgend finden Sie eine Reihe praxisbezogener Hinweise, die Sie im Interesse Ihrer Sicherheit dennoch stets beherzigen sollten:
 - **Trennen Sie die Maschine vom Stromnetz bzw. isolieren Sie den Netzanschluss** (d.h. ziehen Sie den Stecker), bevor Sie Wartungsarbeiten jeglicher Art vornehmen.
 - **Halten Sie andere Personen** während des Maschinenbetriebs fern.
 - **Lassen Sie um die Maschine herum** ausreichend Freiraum. Kabel und Verbindungselemente dürfen keinesfalls geklemmt werden. Die Wärmestrahlung der Transferpresse ist zwar gering, doch sollte zur Abkühlung unbedingt genügend Raum vorhanden sein.
 - **Berühren Sie das Heiz-Element nicht.**
 - ◆ **ENTFERNEN SIE DIE STEUERUNGSEINHEIT DER MASCHINE NUR DANN, WENN SIE ÜBER EINE ENTSPRECHENDE QUALIFIZIERUNG** - das Berühren von Innenteilen ist gefährlich und kann einen elektrischen Schlag verursachen. Sämtliche innerhalb des Gehäuses vorhandenen elektrischen Verbindungen sind Strom führend. Bedienen Sie die Presse niemals, wenn die Abdeckungen und/oder Schutzvorrichtungen entfernt sind.
 - ◆ **SCHÜTZEN SIE DAS NETZANSCHLUSSKABEL** – Beschädigungen des Kabels können einen Brand oder einen elektrischen Schlag auslösen. Möchten Sie die Maschine vom Netz trennen, so fassen Sie das Kabel stets nur am Netzstecker an und entfernen den Stecker dann vorsichtig aus der Steckdose. Achten Sie unbedingt darauf, dass das Anschlusskabel während des Maschinenbetriebs nicht mit der Heizplatte (oder beweglichen Teilen der Maschine) in Berührung kommt.
 - ◆ **BETRIEBSUMGEBUNGSTEMPERATUR** – Die Betriebsumgebungstemperatur beträgt 32°F - 104°F, (0°C - 35°C) und die Umgebungs-/ Raumfeuchtigkeit 20 - 80%. Die Heizpresse ist mit einem Thermoschutzschalter (Überhitzungsschutz) ausgestattet, der einen Betrieb bei Temperaturen über 235°C ± 15°C (455°F ± 27°F) verhindert.
 - ◆ **MASCHINENSICHERUNGEN** - Typ: Ultra Rapid (FF)-Sicherungen 1¼", 240 Volt Wechselstrom, max. 3,15 A.
-

Sicherheitshinweise (Forts.)

◆ **WARNUNG – DIESE MASCHINE MUSS GEERDET WERDEN.**

◆ **VORSICHT** - Die Maschine wird während des Betriebs heiß. Berühren Sie niemals Flächen, die mit dem Hinweis „Vorsicht – diese Platte ist HEISS“ oder „Caution - this plate is HOT“ gekennzeichnet sind.

◆ **MASCHINENBETRIEB**

Die Maschine darf nur von ordnungsgemäß ausgebildetem bzw unterwiesenem Personal bedient werden.

Die Maschine ist für die Bedienung durch eine Einzelperson ausgelegt.

Verwenden Sie zu Ihrer Sicherheit stets beide Hände, wenn Sie den Griff auf und ab bewegen.

Achten Sie darauf, dass der Griff sich durch den Federmechanismus nicht ohne Handführung nach oben bewegt.

Halten Sie Ihre Finger von **Klemmpunkten** im Armbereich des Kniehebelmechanismus fern. Schützen Sie Ihre Hände, in dem Sie sie stets gemeinsam auf dem Griff ruhen lassen.

Informieren Sie sich bei Ihrem Druckmedien-Lieferanten, ob während des Pressvorgangs **Dämpfe** freigesetzt werden und welche vorbeugenden Maßnahmen zur Gewährleistung der Bediener-sicherheit gegebenenfalls erforderlich sind. Hierzu können eine **Luftabsaugungsanlage** und/oder die Bereitstellung von Schutzmasken für das Personal gehören.

Eine veranschaulichende Darstellung der Studio Kappen-/ Taschen-Transferpresse befindet sich auf Seite 14 dieser Betriebsanleitung.

2. Installation

2.1 Transporthinweise

Die Maschine wird in einem Karton in Schutzfolie eingeschlagen geliefert. Sollten Sie die Maschine zu einem späteren Zeitpunkt nochmals transportieren müssen, so sollten Sie in jedem Falle einen ähnlichen Karton sowie eine ähnliche Verpackungsart wählen. Lassen Sie die Maschine in einem solchen Falle zunächst abkühlen und führen Sie den Griff nach unten in die Verschlussposition.

2.2 Installation der Maschine

2.2.1 Entfernen Sie das gesamte Verpackungsmaterial der Transferpresse.

2.2.2 Vergewissern Sie sich, dass die Maschine während des Transports keinen Schaden genommen hat.

2.2.3 Platzieren Sie die Maschine auf einer stabilen, horizontalen Auflagefläche in Reichweite der Bedienperson. Es muss genügend freier Raum vorhanden sein, so dass der Griff in die für die Beladung des Presstisches erforderliche Aufwärtsposition gebracht werden kann. Sorgen Sie dafür, dass wärmeempfindliche Gegenstände sich in ausreichendem Abstand zu der Maschine befinden, und achten Sie auf angemessene Beleuchtung im Arbeitsbereich.

2.3 Elektrische Anforderungen

Die Studio Kappen-/ Taschen-Transferpresse ist zum Anschluss an das Stromnetz vorgesehen (Nennspannung: 230 Volt Wechselstrom für den europäischen Markt). Der Anschluss erfolgt mit Hilfe des mitgelieferten Stromkabels und eines geeigneten Netzsteckers.

Nur entsprechend qualifizierte Personen dürfen diese Arbeit ausführen.

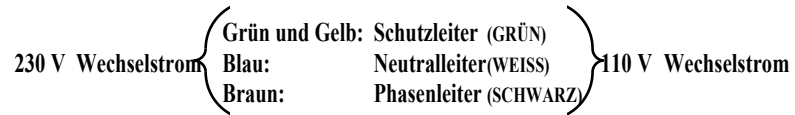
Die Presse ist für 230 Volt Wechselstrom \pm 50/60 Hertz ausgelegt und darf nur an Steckdosen mit einer Absicherung von mindestens 5 Ampere (Europa) angeschlossen werden.

Stellen Sie sicher, dass die auf dem Typenschild der Maschine angegebenen Anforderungen der Spannung Ihrer lokalen Stromversorgung entsprechen und dass der richtige Netzstecker angeschlossen wird.

Elektrische Anforderungen (Forts.)

NETZANSCHLUSSKABEL

Die Drähte des Anschlusskabels sind nach folgendem Code gefärbt:



Da die Farben der im Anschlusskabel dieser Maschine befindlichen Adern möglicherweise nicht mit den Farbmarkierungen der Pole in Ihrem Stecker übereinstimmen, sollten Sie folgendermaßen vorgehen:

1. Die grün/gelbe Ader muss an die Klemme im Stecker angeschlossen werden, die mit dem Buchstaben E oder dem Erdungs-Symbol oder der Farbe Grün oder Grün/Gelb markiert ist.
2. Die blaue Ader muss an die Klemme angeschlossen werden, die mit dem Buchstaben N (Neutralleiter) markiert ist
3. Die braune Ader muss an die Klemme angeschlossen werden, die mit dem Buchstaben L (Phasenleiter) markiert ist.

HINWEIS:

Das Anschlusskabel darf nur von fach- und sachkundigem Wartungspersonal ausgetauscht werden.

HEIZELEMENT

Das an der Transferpresse angebrachte Heizelement ist auf 400 Watt ausgelegt.

Schließen Sie die Maschine niemals an eine Steckdose oder an eine andere Stromquelle an, deren Spannung oder Frequenz von den auf dem Typenschild der Maschine angegebenen Werten abweicht.

2.4 Druckregelung

Diese Presse ist mit einem Druck-Einstelleinheit, die hebt oder senkt die Wärme Platten durch Verwendung eines Druckes Einstellknopf an der Rückseite der Maschine montierten:

- a) Zur Erhöhung des Anpressdrucks oder zur Bearbeitung dünnerer Materialien wird der Knopf im Uhrzeigersinn gedreht.
- b) Zur Senkung des Anpressdrucks oder zum Anheben des Heizplatten-Elementes zwecks Bearbeitung dickerer Materialien wird der Knopf entgegen dem Uhrzeigersinn gedreht.

Druckregelung (Forts.)

HINWEIS

NEHMEN SIE KEINE Druckregelung vor, wenn sich die Maschine im geschlossenen Zustand befindet.

VORSICHT

Erhöhen Sie den Druck niemals so weit, dass zur Absenkung des Kniehebels/der Heizplatte in die Verschlussposition ein Übermaß an Krafteinwirkung erforderlich ist. Hierdurch würde der Rahmen der Presse über Gebühr beansprucht, was eine dauerhafte Schädigung der Presse nach sich ziehen würde.

2.5 Zeit- und Temperaturregelung

Siehe hierzu bitte Seite 15 („Bedienung der Steuerungseinheit“).

3. Bedienung der Studio Kappen-/ Taschen-Transferpresse

3.1 Inbetriebnahme der Studio Kappen-/ Taschen-Transferpresse

3.1.1 Verbinden Sie den Netzstecker mit der Steckdose und schalten Sie die Stromversorgung ein.

Zur Beachtung: Bitte achten Sie darauf, dass der Netzstecker für die Bedienperson leicht zugänglich ist, so dass die Maschine im Störfall schnell vom Netz getrennt werden kann.

3.1.2 Schalten Sie die Studio Kappen-/ Taschen-Transferpresse ein; der Ein-/Aus-Schalter befindet sich rechts von der Steuerungseinheit. Nehmen Sie die erforderlichen Einstellungen an der Maschine vor. Beachten Sie hierbei bitte die Hinweise zur Druckregelung, Seite 6, sowie zur Bedienung des Zeit-/ Temperaturreglers, Seite 15. Sobald die eingestellte Temperatur konstant im Display erscheint, ist die Maschine betriebsbereit

3.1.3 Stellen Sie sicher, dass Sie vor dem Ändern der Anhänge Alle Macht der Maschine ausgeschaltet ist, vorzugsweise vollständig zu entfernen den Stecker aus der Steckdose.

Wenn das Heiz-element ist KALT können die das Zubehöre werden entfernt. **Vorsichtig** entsperren und dann ziehen Sie die Führung von der Rückseite des Elements Montage; **Vorsichtig** entfernen den Heiz-element kopf durch Lösen der beiden Rändelschrauben und ort in einer sicheren Gegend, so dass Sie sicher, dass Sie nicht fangen oder kratzer der TEFLON® Heiz-element.

Ersetzen mit der erforderlichen neuen Heiz-element (Kappe oder Pocket) gleiten in die Nuten und sicherstellen dass es in seiner verriegelten Stellung dann sichere durch Verschrauben der Rändelschrauben ist. Vorsichtig schieben Sie den Stecker in die Steckdose und einrasten. **Überprüfen Sie**, dass sowohl Kopf und Stecker sicher sind, **nur dann, von der Leistung der Maschine wechseln.**

Bei der Montage die Tabellen, lösen Sie die Rändelschrauben unter dem Tisch und entfernen. Dann passen die gewünschte Tabelle (Kappe oder Pocket) und ziehen Sie sie fest sicher, darauf achten dass das Heiz-element richtig über passt über die Andrückkissen um zu verhindern übermäßigen Verschleiß.

NB. Es wird empfohlen, zu schrauben / schrauben Sie die hintere Rändelschraube, bevor die vordere Rändelschraube, zu erstellen Sie eine sichere und Level fit.

Inbetriebnahme der Studio Kappen-/ Taschen-Transferpresse (Forts.)

*Wenn ein Heiz-element (Cap oder Taschen) nicht in Gebrauch ist, stellen Sie sicher, dass es sicher verpackt ist, um Schäden an der TEFLON® Beschichtung zu verhindern.

3.2 Arbeiten mit Thermotransfermaterial

HINWEIS: Vergewissern Sie sich bei dem Lieferanten des Transferpapiers und/oder bei den Lieferanten anderer zu verwendender Materialien, dass das zu verwendende Material für den Thermotransfer geeignet ist und entsprechend präpariert wurde. Erkundigen Sie sich nach den für das zu veredelnde Material angemessenen Einstellungen in Bezug auf Temperatur und Presszeit.

- 3.2.1 Nehmen Sie die erforderliche Druckeinstellung** an der Maschine vor, indem Sie den an der Rückseite der Maschine angebrachten Regelknopf in die gewünschte Richtung drehen (siehe Explosionszeichnung). Drehen Sie den Knopf zur Druckerhöhung im Uhrzeigersinn und zur Drucksenkung entgegen dem Uhrzeigersinn.
 - 3.2.2 Passen Sie die Position** der Silikonauflage Tisch, um mit der Heizplatte durch Lösen der Verriegelung ausrichten Schraube unterhalb der Basis entfernt, Positionierung als erforderlich (vorne nach hinten), indem Sie den Drehknopf an der Vorderseite der Maschine, und Nachziehen der Klemmschraube unter dem Sockel.
 - 3.2.3 Haken Sie die Kappe** am Kappen-Spannarm ein und ziehen Sie die Kappe dann über das Silikonkissen des Presstisches.
 - 3.2.4 Positionieren Sie das Transfermotiv** in der gewünschten Weise auf dem Werkstück.
 - 3.2.5 Ziehen Sie den Griff langsam** nach vorn in die Verschlussposition; verwenden Sie hierzu aus Sicherheitsgründen beide Hände. Stellen Sie sicher, dass das Werkstück zwischen der Heizplatte und dem Silikonkissen fest eingespannt ist.
 - 3.2.6 Nach Ablauf der voreingestellten Presszeit** ertönt ein Summton. Die Heizplatte ist daraufhin wieder anzuheben, indem der Griff vollständig in die ursprüngliche Position zurückbewegt wird. Der Griff sollte dabei solange festgehalten werden, bis die Heizplatte die obere Stellung erreicht hat. Auf diese Weise wird die im Falle unkontrollierter Aufwärtsbewegungen des Griffes bestehende Gefahr einer Gesichtsverletzung der Bedienperson gebannt.
 - 3.2.7 Aus Sicherheitsgründen** muss der Griff nach seiner Anhebung bis zum oberen Anschlag nach oben bewegt werden. Hierdurch wird ein unbeabsichtigtes Herabfallen des Griffes der Heizplatte verhindert.
-

3.3 Silikonkissen

Das normalerweise zum Lieferumfang dieser Maschine gehörende Silikonkissen besteht üblicherweise aus Silikongummi. Das Silikonkissen muss sich stets in einwandfreiem Zustand befinden und sind bei Auftreten von Gebrauchsspuren zu ersetzen. Abgenutzte Silikonkissen beeinträchtigen die Qualität des Drucks und der Materialfixierung. Führen Sie der Presse keine Gegenstände zu, die Schnitte in dem Silikonkissen verursachen könnten, wie z.B. Knöpfe (einschließlich Druckknöpfe), Nadeln oder Reißverschlüsse.

Lassen Sie die heiße Heizplatte außerhalb des Presszyklus niemals auf dem Silikonkissen ruhen, da ansonsten das Kissen beschädigt werden kann.

WICHTIGER HINWEIS:

Das mitgelieferte Silikonkissen hat die richtige Stärke. Der Einsatz dickerer Kissen kann zum Verlust der Garantie führen.

3.4 Ausschalten der Maschine

Zum Ausschalten der Maschine ist der rechts an der Steuerungseinheit angebrachte grün leuchtende Kippschalter in die Aus-Stellung zu bewegen. Der Griff sollte sich oben befinden.

Lassen Sie nach dem Ausschalten der Maschine 30 Sekunden verstreichen, ehe Sie sie wieder einschalten.

3.5 Hinweise und Tipps

Transferdruck

Achten Sie ganz besonders darauf, dass das Transferpapier mit der Druckfläche nach unten auf dem Werkstück positioniert wird, da die Heizplatte bei Nichtbeachtung dieses Erfordernisses mit Tinte verschmiert wird und die anschließenden Werkstückbearbeitungen folglich misslingen.

Beim Transferdruck ist es ratsam, die Silikonkissen mit Papier oder PTFE-Folie abzudecken, um auf diese Weise ein Durchsickern überschüssiger Tinte zu verhindern; denn insbesondere beim Bedrucken dünner Materialien besteht sonst die Gefahr, dass überschüssige Tinte auf die Silikonkissen durchgedrückt und von dort aus weiter auf die nachfolgenden Werkstücke übertragen wird.

Transferpapiers / Motive werden nicht richtig ausgedruckt.

Überprüfen Sie bitte Folgendes:

1. **Heiztemperatur und Presszeit** sind korrekt eingestellt.

Hinweise und Tipps (Forts.)

2. **Das Werkstück**, auf das das Transfermotiv aufgebracht werden soll, ist zwischen dem Silikonkissen und der Heizplatte sicher eingespannt.
3. **Die Silikonkissen** sind in gutem Zustand, ebenmäßig flach, und sie befinden sich in ganzflächigem Kontakt mit der Heizplatte. Siehe Abschnitt "Silikonkissen".

"Geistereffekt" (Doppelkonturen) beim Transferdruck Überprüfen.

Sie bitte Folgendes:

1. **Für das verwendete Material** wurde die korrekte Transferdruck-Temperatur eingestellt.
2. **Das verwendete Material** zeigt während des Druckvorgangs keinerlei Schrumpfungstendenz; ggf. ist das Material vor und nach dem Druckvorgang zu vermessen.
3. **Das Transferpapier** bleibt auch nach dem Emporfahren der Heizplatte am Ende des Druckvorganges gut fixiert.
4. **Verwenden Sie möglichst** klebemittelbeschichtetes Papier, um auf diese Weise insbesondere einer Gewebeschrumpfung vorzubeugen.
5. **Schrumpfen Sie** das Material vor Einleitung des Transferdrucks in.

4. Wartung und Pflege der Maschine

4.1 Tägliche Wartung und Pflege

Zur Erzielung guter Druckergebnisse müssen die Pressflächen stets sauber gehalten werden. Wischen Sie die kalte Heizplatte vor dem Betrieb daher mit einem trockenen, kratzfreien Tuch ab.

Ist die Heizplatte heiß und nicht in Betrieb, so ist sie von dem Silikonkissen fernzuhalten, und die Maschine ist in geöffneter Stellung zu belassen.

4.2 Periodische Wartung und Pflege

Geben Sie alle drei Monate ein paar Tropfen Öl auf die Gelenkzapfen und die Druckeinstellschraube.

Reinigen Sie die Teflon®-beschichtete Heizplatte regelmäßig mit einem kratzfreien Tuch. Hartnäckige Flecken lassen sich entfernen, wenn die Platten sind cool, mit Mineralgeist.

4.3 Reinigung

Trennen Sie die Maschine durch Ziehen des Steckers zunächst vom Stromnetz. Reinigen Sie das Äußere der Maschine häufig mit einem sauberen, feuchten Tuch. Das ist leicht durchführbar, solange die Maschine kalt ist.

Um eine Verschmutzung des Trägermaterials zu vermeiden, wird eine periodische Reinigung der gesamten Außenflächen der Maschine, einschließlich der Platten, mit einem sauberen Tuch empfohlen. Verwenden Sie bei Bedarf Spezialbenzin zur Reinigung der kalten und ausgeschalteten Maschine. Da Spezialbenzin leicht entzündlich ist, lassen Sie stets äußerste Vorsicht walten. Vermeiden sie bei Reinigung mit Spezialbenzin Funken, Flammen, statische Aufladung und sonstige Zündquellen.

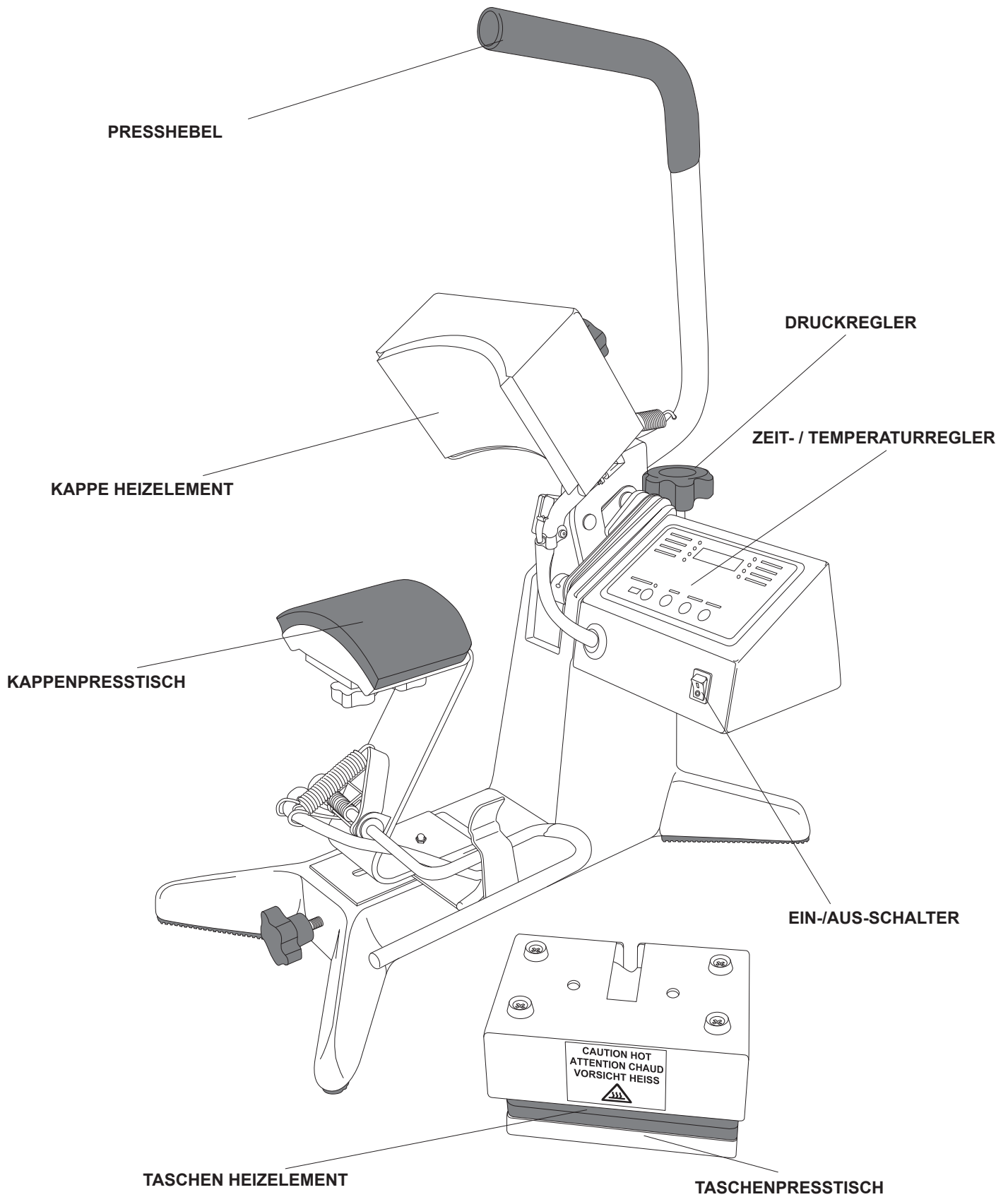
Vorsicht – Einatmen der Dämpfe kann zu gesundheitlichen Beeinträchtigungen führen.

5. Maschinenzeichnungen und andere grafische Darstellungen

Die folgenden Seiten enthalten grafische Darstellungen der Studio Kappen-/ Taschen-Transferpresse.

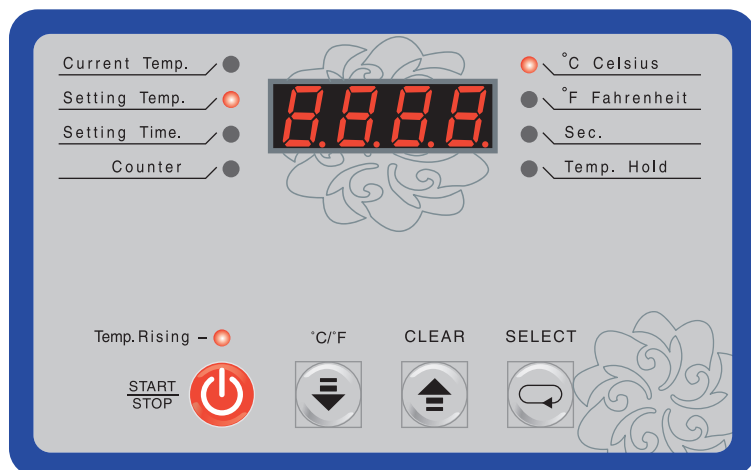
- 5.1** **Übersichtszeichnung**.....Seite 14
- 5.2** **Bedienung der Steuerungseinheit**Seite 15
- 5.3** **Explosionszeichnung und Teileliste**.....Seite 16
- 5.4** **Controller-Schaltplan**..... Seite 17

5.1 Übersichtszeichnung der Studio Kappen-/ Taschen-Transferpresse



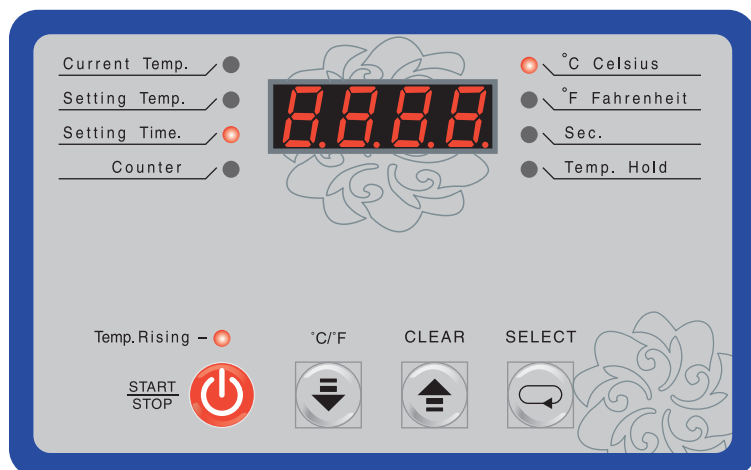
5.2 Bedienung der Steuerungseinheit, Einstellung von Temperatur und Zeit

(Zur Druckeinstellung muss sich die Heizplatte stets in offener, erhobener Position befinden)



Einstellung der Temperatur

1. Schalten Sie die Maschine ein.
2. Drücken Sie die ‚AUSWAHL‘-Taste (‚SELECT‘), um im linken Anzeigebereich zum Auswahlpunkt ‚Temperatureinstellung‘ (‚Setting Temp‘) zu gelangen.
3. Verwenden Sie zur Einstellung des gewünschten Temperaturwertes die ‚Auf- und Ab‘-Tasten.
4. Drücken Sie erneut die ‚AUSWAHL‘ Taste (‚SELECT‘), um im linken Anzeigebereich zum Auswahlpunkt ‚Aktuelle Temperatur‘-Taste (‚Current Temp‘) zu gelangen.
5. Drücken Sie die ‚START/STOP‘ Taste, und die Maschine heizt sich bis zur gewünschten Temperatur auf.



Einstellung der Zeit

1. Schalten Sie die Maschine ein.
2. Drücken Sie die ‚AUSWAHL‘-Taste (‚SELECT‘), um im linken Anzeigebereich zum Auswahlpunkt ‚Zeiteinstellung‘ (‚Setting Time‘) zu gelangen.
3. Verwenden Sie zur Einstellung des gewünschten Zeitwertes die ‚Auf- und Ab‘-Tasten.
4. Drücken Sie erneut die ‚AUSWAHL‘ Taste (‚SELECT‘), um im linken Anzeigebereich zum Auswahlpunkt ‚Aktuelle Zeit‘ Taste (‚Current Temp‘) zu gelangen.
5. Drücken Sie die ‚START/STOP‘ Taste, um die Maschine zu starten.

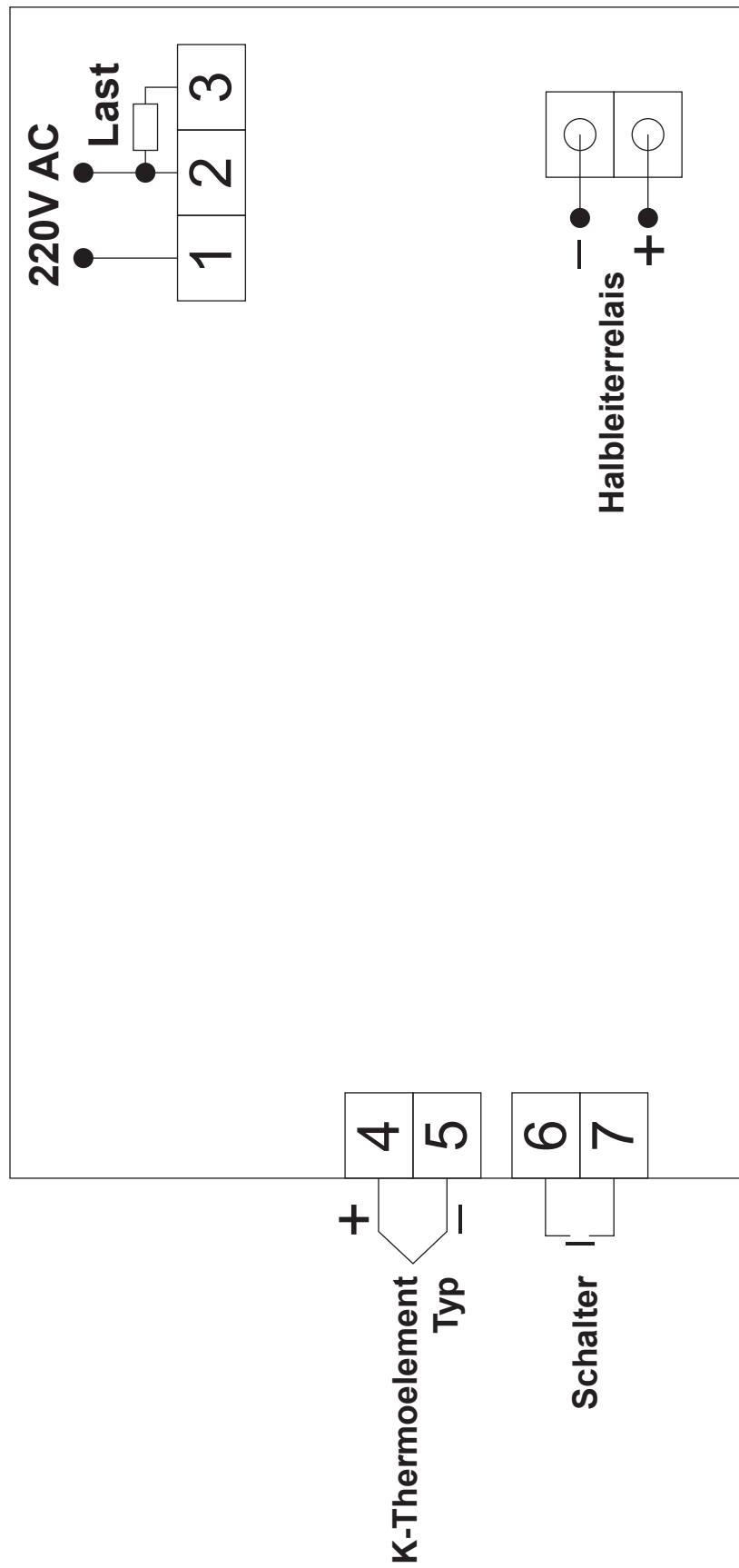
Auswählen Temperatur Format

1. Schalten Sie die Maschine ein.
2. Drücken und halten Sie ‚C / °F‘, um ‚°C Celsius‘ oder ‚°F Fahrenheit‘ auf RH-Anzeige auswählen.
3. Gedrückt halten ‚C / °F‘ Taste erneut, um zwischen den beiden Temperatur Formate umzuschalten.

Zurücksetzen des Digitalzählers auf Null

1. Drücken Sie drei Mal die ‚AUSWAHL‘-Taste (‚SELECT‘), um im linken Anzeigebereich zum Auswahlpunkt ‚Zähler‘ (‚Counter‘) zu gelangen.
2. Drücken und halten Sie die ‚LÖSCH‘-Taste (‚CLEAR‘), um den Zählerwert auf Null zurückzusetzen.

5.4 Controller-Schaltplan



6. Konstruktionsänderungen

Aufgrund des Prinzips der kontinuierlichen Verbesserung und der Veränderung unserer Produkte im Zuge steter Anpassung an den Fortschritt behalten wir uns das Recht vor, die Konstruktion und die Spezifikation der Produkte ohne vorherige Ankündigung jederzeit zu ändern. Produktspezifikationen unterliegen daher dem Wandel und entsprechen im Einzelfall möglicherweise nicht den in der vorliegenden Betriebsanleitung enthaltenen Informationen.

7. Herstellergarantie

A. Adkins & Sons Limited garantiert für einen Zeitraum von 12 Monaten ab dem Lieferdatum beim Kunden, dass die Presse frei von Defekten in Material und Verarbeitung ist. Die Maschine wird mit einer 1-jährigen Garantie auf Teile und 90 Tage Arbeitskosten geliefert.

Diese Garantie umfasst die Reparatur sämtlicher Teile, sofern der Schaden weder auf unsachgemäßen, missbräuchlichen, nachlässigen oder fahrlässigen Gebrauch der Maschine, noch auf deren Veränderung oder Verunfallung zurückzuführen ist.

Sollte eine von der Garantie abgedeckte Transferpresse zur Untersuchung und Reparatur ins Herstellerwerk zurückgeschickt werden müssen, weil ein Austausch von Bauteilen vor Ort nicht möglich ist, so wird **A. Adkins & Sons Limited** alle denkbaren Anstrengungen dahingehend unternehmen, die Transferpresse des Kunden zu reparieren.

Die Garantie gilt jedoch nur dann, wenn **A. Adkins & Sons Limited** den Erst-Erwerber dazu ermächtigt, die Maschine an das Werk zurückzusenden, und wenn das Produkt sich bei einer diesbezüglichen Untersuchung tatsächlich als fehlerhaft erweist.

Sollte unserer Auffassung nach ein Bauteil der Transferpresse einen Material- oder Verarbeitungsfehler aufweisen, so wird dieses Teil kostenlos ersetzt oder repariert, sofern die Presse ordnungsgemäß installiert und bedient wurde und keinerlei missbräuchlichem oder unsachgemäßem Gebrauch ausgesetzt war. Willigt **A. Adkins & Sons Limited** in den Austausch der Transferpresse ein, so erlischt die Garantie der Ersatzpresse an dem Tag, an dem sich das Datum der an den Kunden ausgestellten Rechnung der ursprünglichen Maschine jährt.

Garantie gilt nur dann, wenn das Herstellerwerk seine Einwilligung zur Retournierung der Maschine oder von Maschinenteilen gegeben hat. (Reise- und/oder Frachtkosten sind im Garantie-Umfang nicht enthalten und werden nach unserem Ermessen in Rechnung gestellt.)

Diese Garantie ist die einzige von dem Unternehmen gegebene Garantie. Es existieren keinerlei weitere, über ihren Wortlaut hinausgehende Zusicherungen. Der Verkäufer gibt konkludente Zusicherungen weder im Hinblick auf die Marktgängigkeit der Maschine, noch im Hinblick auf ihre Eignung für einen bestimmten Zweck. Der Käufer erkennt an, dass die Waren ohne Mängelgewähr verkauft werden. **A. Adkins & Sons Limited** gibt keinerlei Zusicherung dahingehend, dass die Funktionen der Transferpresse den Anforderungen oder Erwartungen des Kunden entsprechen. Das gesamte Risiko betreffend den Gebrauch, die Qualität sowie die Funktionalität der Transferpresse liegt bei dem Kunden. (Die Geltendmachung von Forderungen und Ansprüchen jedweder Art darf die Höhe des Verkaufspreises des zum Gegenstand einer solchen Forderung oder eines solchen Anspruches gewordenen Produktes oder Produktbestandteiles nicht übersteigen.)

Unter keinen Umständen haftet A. Adkins & Sons Limited für Verluste, Verletzungen oder Schäden, einschließlich entgangenen Gewinns, Untergang von Waren, konkrete Schäden („special damages“), Nebenschäden, Folgeschäden oder mittelbare Schäden, die aus dem Gebrauch der Transferpresse oder ihres Begleitmaterials resultieren. Diese Haftungsbeschränkung gilt auch dann, wenn die **A. Adkins & Sons Limited** oder ihr bevollmächtigter Vertreter über die Möglichkeit des Eintritts eines solchen Schadens unterrichtet war.

